

GABACHO MAROC

Credits photographiques : Polina Schapova (polinakphotos.com)



f 8.300 Likes
▶ 175.000 Vues



HAMID MOUMEN
chant/guembri

AZIZ FAYET
chant/oud/percussions

FRÉDÉRIC FAURE
percussions africaines/n'goni/choeurs

ILLYES FERFERA
saxophones/choeurs

PIERRE CHERBERO
claviers/choeurs

ERIC OXANDABURU
basse

VINCENT THOMAS
batterie

*Special guest au sax ténor
en fonction des concerts*

Sur les rives de la Méditerranée, entre tradition berbère, héritage gnawa et emprunts au jazz, Gabacho Maroc dessine une heureuse plongée métissée.

En à peine 5 ans d'existence, Gabacho Maroc a enflammé les scènes de plus de 200 festivals en Europe, Afrique, Amérique du Sud et Asie. Les qualificatifs ne manquent pas pour définir l'originalité de leur style, résumée peut être par les mots de Patrick Duval, directeur du Festival des Hauts de Garonne et du Rocher de Palmer : *"Le dialogue entre les instruments occidentaux, africains et orientaux aura rarement trouvé plus belle matière. Empruntant autant à la world, qu'au jazz, ou au traditionnel gnaoui, leur répertoire est coloré, festif et raffiné. Un projet aux horizons infinis, qui ravive le terme de fusion."*

Le premier album, *Bissara* (Label Oued, 2014), leur vaut une nomination aux Awards de la musique africaine en 2015. Le single *"Moussaoui"* atteint les 50.000 vues sur Youtube, et figure sur la compilation *Rough Guide The Best Arabic Music you've Never Heard* du célèbre label anglais World Music Network.

En Janvier 2018, apparaît *Tawassol* (Connexion en arabe). Ce deuxième opus, signé par le label 10H10 (Cristal Groupe) et distribué par Sony, est un voyage-miroir, connectant le Maroc au Maghreb, au désert, à l'occident, et à ses racines avec le continent noir. Le chaâbi côtoie la transe, le gnawa s'ouvre à l'électro, le jazz danse l'afro... Les collaborations sont nombreuses, avec la présence de Pascuala Ilabaca (Chili), Jean Philippe Rykiel (France), Michel Ducau (Pays Basque), Ermanno Panta (Italie). L'album est unanimement salué par la presse française (Télérama, M&C Le Son du Monde, Batteur Magazine, Europe 1, France Inter, FIP, RFI...), mais aussi européenne, et internationale: le **Transglobal World Music Chart** classant *Tawassol* comme meilleur album de musiques du monde au mois de Mars 2018.

Qu'on ne s'y trompe pas, le style de Gabacho Maroc ne se classe ni dans la world, ni dans le jazz africain, ni dans les chants gnawas. Ou plutôt si, Gabacho Maroc est tout cela. Un pont entre les continents, une fusion sans cesse réinventée entre la richesse des musiques traditionnelles d'Afrique du nord, l'exigence du jazz, et la puissance de la transe orientale. Un mélange des genres unique pour un panorama sonore exaltant.



CONTACT

MANAGEMENT / BOOKING

(France, Espagne, Maroc, Amérique du Sud)

Vincent Thomas +33 650 374 326

gabachoprod@gmail.com

BOOKING

(Régions PACA, Languedoc Roussillon)

L'Hacienda Musik +33 668 324 899

contact@haciendamusik.com

BOOKING

(Amérique du Nord, Italie, Bénélux, Scandinavie)

Music4You +39 3312068969

music4you.net@gmail.com



www.gabachomarc.com

PRESSE

“Une vraie cohérence, tissée dans une écoute et un dialogue féconds”

M&C LE SON DU MONDE (Février 2018)

“Sur Tawassol, le nouvel album, le charme opère encore, grâce à une belle énergie.”

TÉLÉRAMA (Janvier 2018)

“Agréablement surpris, voire conquis. Bravo!”

BATTEUR MAGAZINE (Mars 2018)

“Musicalement très au point, rythmiquement ahurissant”

ACTION JAZZ (Février 2018)

“Les dernières notes furent jouées sous un tonnerre d'applaudissements”

ALL HUFFINGTON POST (Maroc - Septembre 2015)

“Une musique sans Frontière”

EL PAÍS (Espagne - 2014)

DISCOGRAPHIE

Tawassol CD - 10h10 (Cristal Group), 2018

Bissara CD - Label Oued, 2014

VIDEO CLIPS

Bouderbala 2018

Moussaoui 2014

COMPILATIONS

Lyssna Ljudspår #1 - Lira (2018)

Rough Guide “The best Arabic Music You’ve Never Heard” CD - World Music Network, 2014

RÉFÉRENCES

MONTREAL JAZZ FEST | LA MAR DE MÚSICAS
ETNOSUR | SUNFEST LONDON | VISA FOR MUSIC
FESTIVAL DES HAUTS DE GARONNE | MAWAZINE
FESTIVAL CERVANTINO | BIDASOA FOLK
CALCUTTA JAZZ FEST | TFF RUDOLSTADT
HEINEKEN JAZZALDIA | STUDIO DE L'ERMITAGE
AFROFEST | LES NUITS DU RAMADAN

TOUR 2018

11 January Régions en Scène (Rodez, France)

12 January Le Rex (Toulouse, France)

13 January Studio de l'Ermitage (Paris, France)

19 January L'atelier du Neez (Jurançon, France)

27 January Salle Maule-Baïtha (Mauléon, France)

03 February Atabal (Biarritz, France)

06 February Centre Culturel John Lennon (Limoges, France)

08 February Festival Jazz au Pôle (Mont de Marsan, France)

10 February Espace Culturel Mendi Solan (Hendaye, France)

15 February La Boîte à Musique (Issoudun, France)

07 April SMAC Art'Cade, Ste Croix de Volvestre (France)

11 May Alliance Française (Puebla, Mexico)

17 May Teatro Degollado, (Guadalajara, Mexico)

24 May Festival Etnomusic (Valencia, Spain)

29 May Théâtre d'Angoulême - Scène Nationale (France)

05 June El Pelicano (Cádiz, Spain)

06 June El Pelicano (Cádiz, Spain)

07 June Classijazz (Almeria, Spain)

08 June Noches de ramadan, Cordoue (Spain)

21 June Fête de la musique (Arcachon, France)

12 July Festival Atout Arts (Thouars, France)

14 July Festival d'été de Québec

21 July Festival La Croisée des Notes (Oloron, France)

26 August Festival Jazz en Place (Dinan, France)

18 September Victoria Theater (Malmo, Sweden)

... EN CONSTRUCTION